

EL ÁLBUM



LLUÍS PERMANYER

El álbum de la Dreta de l'Eixample

Formidable imagen protagonizada por una *dida*; lleva a su criatura a que le den el aire y un poco el sol. La situación marca, qué duda cabe, toda una época y todo un estilo.

Hay que ver lo ataviada que luce. Un vestido de primera, dentro del estilo que le corresponde. Bien repeinada y con la cabeza realzada con moño empinado. En ocasiones, la señora de la casa en la que ella sirve llegaba a prestarle incluso alguna que otra joya,

fesión la puede superar, y tal seguridad le ayuda a pisar fuerte, a sentirse estupenda. La competencia, lo sabe, es inmisericorde, y por ello importa mantener la tensión para que el estilo no decaiga.

Ella está consciente de que en este trance lleva la representación nada menos que de la familia en la que presta su servicio, y es sabedora de que la señora no le perdonaría la menor incongruencia o fallo que pusiera en tela de juicio el buen nombre. Es cosa averiguada que aquella Barcelona

He escogido esta imagen encantadora porque se me antoja que es bien representativa de la campaña que la Casa Elizalde acaba de impulsar: *Finestres de la memòria*. Se propone crear una fototeca digital y consultable luego vía web para recuperar la memoria histórica gráfica de la Dreta de l'Eixample. Nada más efectivo y comunicador que la imagen, en este caso fotografías anteriores a 1980. Ni que decir tiene que cuanto más antiguas, mejor que mejor.

El llamamiento es abierto y



CASA ELIZALDE

Una nodriza pasea, con orgullo confesado, a su criatura para que le dé el aire y el sol

verbigracia unos pendientes.

Hay que ver lo ataviada que porta a la criatura, que asemeja un verdadero *pom de flors*. Exhibe envuelta a la criatura en un primor de encajes y de telas finísimas, sean hilo o sedas primorosas. Ha preferido llevarla en brazos, que no en el cochecito, aunque importa saber que el que ha dejado en casa es tan imponente, que parece un Hispano-Suiza en su género.

Hay que ver lo orgullosa que pasea. Sabe que posiblemente ninguna otra de la pro-

constituye una ciudad en la que los grandes burgueses de la Dreta de l'Eixample se conocen desde hace tiempo, y todo se sabe y todo se comenta. Los errores duelen, hacen mella.

La Casa Elizalde hace un llamamiento para que se aporten fotos del barrio

todos están convocados a participar y colaborar decisivamente con la aportación de imágenes pertenecientes al álbum familiar propio o de sus mayores. Se pide que vecinos, comerciantes, empresas y demás aporten fotografías, sin restricción temática.

Se espera la mayor participación, con el fin de que el próximo mes de octubre sea posible realizar en la Casa Elizalde una gran exposición representativa de un tesoro informativo sobre la vida pretérita en el barrio.

CUADERNO BARCELONÉS

JERC: INCÍVICOS

En el chaflán de Casp / Pau Claris veo una cabina de teléfonos agredida con dos carteles enormes de las JERC (Joventuts d'Esquerra Republicana de Catalunya). Por desgracia, no es la primera vez ni tampoco es el único elemento del mobiliario urbano afeado por su propaganda de grandes dimensiones y que encima siempre ha sido bien encolada, lo que dificulta mucho su limpieza. En

Casp, 5 llegaron a perpetrar la desfachatez de cubrir la fachada de la planta baja, cabe la salida de emergencia del Novedades, con un panel adherido de unos seis metros cuadrados. ¿Es debido a la inminencia del periodo electoral? No: siempre actúan así. Tal incivismo no se ha dado jamás en otros partidos. Me consta que Jordi Portabella intenta evitar ese gamberrismo político, pero lo cierto es que no lo consigue: esos

nens no le prestan el menor caso. Y es que los chicos porfían en demostrar cuál es su grado de compromiso con la ciudad, su estilo de convivencia y cómo entienden el respeto hacia el bien común. Lo que importa es lo que a ellos les conviene y lo demás es irrelevante. Lo encolan, porque ansían permanecer. Lo que de veras dura es su prueba de incivismo y el ciudadano se percata de que no son de fiar.

NUTRICIÓN

Soluciones ante los excesos televisivos

MAGDA CARLAS
Barcelona

El tema es de sobras conocido. El equipo favorito en la pantalla, y en la mesa los más variados manjares, que se van consumiendo a golpe de adrenalina. Las dosis son casi siempre excesivas, y los ingredientes, los más consistentes que podamos imaginar. Las patatas fritas, las palomitas, el embutido, las pizzas precocinadas y un número indefinido de latas de cerveza suelen formar el esquema básico de estos ágapes. Parece que lo que más apetece son alimentos con dosis

considerables de grasa, calorías y sal, que, por otro lado, hay que confesar que son muy sabrosos.

El caso es que las emociones se suceden y a nuestro organismo este menú no le hace ningún favor. De hecho, hay estudios que demuestran que durante la retransmisión de eventos deportivos la incidencia de problemas cardíacos aumenta notablemente. Aunque la dieta no hace milagros, sí que vale la pena tenerlo en cuenta y *readaptar* dentro de lo que sea posible el festín futbolero para que sea un poco más sano. Claro, es difícil imaginar a alguien pasmado con la pelota y a la vez mordisqueando una lechuga, pero sí que hay opciones fáciles y atractivas que son algo más

recomendables. Unas rebanadas de pan con tomate y buen aceite de oliva sustituyen con ventaja la pizza empaquetada y pueden acompañarse de buenos quesos poco grasos o unas tentadoras lonchas de jamón de bellota. Unos pimientos del padrón fritos ganan en salubridad por goleada a las patatas fritas y unos berberechos de lata son tan fáciles como



mucho más cardio-saludables. Por supuesto que no se trata de ver el espectáculo sólo con agua, pero aunque la cerveza es la más ligera de las bebidas alcohólicas, si se van acumulando latas el exceso está servido. No olvidemos

que es un banquete de casi dos horas. En fin, por fortuna las sesiones televisivas de infarto se van agotando, pero todavía hay tiempo de comprobar que con un menú más sano el partido no pierde un ápice de su emoción.●

La sugerencia

Picoteos televisivos

Entre las alternativas, alternar en un pincho taquitos de queso de Burgos y tomates cherrys; o *atacar* con palitos de cereales un recipiente con hummus casero. También sirven unas bolitas de melón rodeadas de una tirita de jamón de bellota. Sin olvidar las fresas insertadas en un pincho que se irán *remojando* en una sencilla salsa elaborada con yogur y un poco de miel.

GASTRONOMÍA

RESTAURANTE

Oriol Rovira abre un local de bocadillos



ÁLEX GARCÍA

El nuevo local en Pla de Palau

■ Oriol Rovira, chef de Els Calsals (Sagàs), ha abierto un local de bocadillos asociado con el grupo Sagardi. En el Sagàs, PAGESOS, Cuiners & Co (Pla de Palau, 13), el *cuiner pagès*, como se le conoce porque en su finca del Berguedà produce buena parte de la materia prima con que trabaja, apuesta por la cocina rápida de calidad con una carta de bocadillos dividida en *Orígens*, con productos catalanes, y *Món*, inspirados en recetas de otras procedencias.

VINO

El más dulce Torelló, de xarel·lo

■ Ideal para postres, para aromatizar la macedonia de frutas o para acompañar los foie-gras y los quesos azules es la última novedad de Torelló: Vittios. Se trata de un glicérico vino dulce de vendimia tardía elaborado con uva xarel·lo sobremadurada, de la viña del Vadó de Can Martí de Baix, de la familia Torelló desde 1395. Su precio es de 12 euros. / **R. Francàs**

PREMIOS Y HOMENAJE

Nacen los premios DO Catalanes d'Oli

■ El Palau Robert acogió ayer los primeros premios Denominacions d'Origen Catalanes d'Oli en un acto que presidió el conseller d'Agricultura, Josep Maria Pelegrí. Los galardonados fueron Carme Rusalleda; Santi Santamaria, a título póstumo (lo recibió su hijo Pau); el Consell de Col·legis de Farmacèutics y la investigadora Maria Isabel Covas Planellas.